

Iglesia críticamente en el siglo XIX ante los conceptos de modernización y secularización y cómo se puede hablar de feminización de la religión en ese contexto. Los otros cuatro capítulos se ocupan de aspectos parciales que ilustran esa feminización. El segundo analiza el discurso de género en la Iglesia católica en contraste con el liberalismo decimonónico, comparándolo además con los modelos de feminidad que ella misma desarrolló en épocas anteriores. El tercero concreta este estudio al tratamiento que se da a tres figuras femeninas bíblicas: Eva, María y la Magdalena (cf. el título de la obra). El capítulo cuarto se ocupa de las relaciones Iglesia-Estado, el papel de religión en la sociedad moderna y sus consecuencias culturales, con especial atención al papel de la mujer. Un último capítulo estudia el desarrollo espectacular de las congregaciones femeninas en el siglo que estudiamos como nueva expresión de la feminización del catolicismo.- I. CAMACHO.

OTÓN, Josep, *Laberintia*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2016, 175 pp., 9 €

*Laberintia* es una novela histórica breve que tiene como tema de fondo la importancia que tiene la renovación en la Iglesia para que pueda cumplir con su misión. Aunque los personajes son ficticios, y podrían no decirle mucho al lector, al final del libro el autor identifica a cada uno de los protagonistas con los personajes reales a los que se ha referido a lo largo del relato. El inquisidor al que el papa encarga que descubra cultos paganos resistentes a la evangelización, para combatirlos, se ve interpelado precisamente por los usos, prácticas y cultos que va descubriendo a lo largo de sus pesquisas. Esto le hará plantearse numerosos interrogantes acerca de su propia fe y de la orientación fundamental que debería seguir la Iglesia para cumplir con su misión. Una vez terminada su misión y mostrado su deseo de retirarse a vivir como un franciscano más (el protagonista es contemporáneo de san Francisco de Asís) llega a la conclusión de que lo que más daño ha hecho siempre a la Iglesia ha sido el miedo, que le ha impedido en muchos casos acercarse de verdad a las gentes a las que pretendía evangelizar.- A. NAVAS.

PANIAGUA FUENTES, Javier, *El socialismo. De la socialdemocracia al PSOE y viceversa*. Ediciones Cátedra, Madrid 2016, 370 pp., 14,20 €

En una larga introducción, que tiene mucho de autobiografía, el autor se presenta a caballo entre su vocación de historiador (profesor de instituto y de universidad, finalmente catedrático de la UNED, y siempre tan entusiasmado con la historia como escéptico ante el uso que se hace muchas veces de ella) y su militancia política en el PSOE (con cargos en la Generalitat Valenciana y luego como diputado en Madrid). Todo ello ayuda a comprender el libro que ahora nos ofrece, donde quiere mostrarse como observador neutral una vez que ha perdido ya el patriotismo de partido. El recorrido histórico es completo porque se cierra con las elecciones de junio de 2016 después de la caída de Pedro Sánchez, que permitió la llegada al poder de Mariano Rajoy. Esta panorámica tan completa permite seguir lo que es para el autor la cuestión fundamental: cómo un partido socialista hace realidad la propuesta socialdemócrata, que hizo suya ya la generación posterior a la guerra cuando todavía actuaba en el exilio. Esa clave le ayuda a leer la historia de socialismo español, reconociendo que no es solo cuestión de voluntad política, porque las condiciones económicas de cada momento pesan demasiado. El testimonio directo del autor, sobre todo en los años que fue parlamentario en Madrid (1986-2000) es un ingrediente que acrecienta el valor de este estudio, aunque en ningún momento se pretende hacer de él unas memorias personales.- I. CAMACHO.

PASINI, Juan Cristóbal, *Nicolás de Bobadilla*.

*Recuperación de un personaje de la primera Compañía de Jesús*. Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Santander – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2016, 239 pp., 17,90 €

La colección "Manresa" se enriquece con un volumen más (el número 60), en el que se pretende recuperar la figura del último en morir (1590) de los diez primeros compañeros que acompañaron a Ignacio de Loyola en París, aquel grupo del que nació la Compañía de Jesús. Efectivamente Bobadilla fue tenido desde los comienzos de la Compañía como una persona controvertida, sobre todo a raíz de la