

Vigencia de Simone Weil al cumplirse el centenario de su nacimiento

Dios silencioso

ORIO DOMINGO
Barcelona

Simone Weil escribió: "Dios, al crear el mundo, se retiró de él para venir sólo como un mendigo, necesitado y sin fuerza. Pensar a Dios es, pues, pensar su ausencia, su silencio. En este mundo, Dios calla. O lo que es lo mismo, allí donde reina la necesidad, al bien le está como prohibido reinar directamente. Sin embargo, Dios no deja de llamar a los hombres, y un rayo de luz llega a traspasar a veces la opacidad del mundo tocando a aquel que vacía su yo, que consiente y espera. Esta gracia de Dios no puede evitar la subordinación aplastante del mundo a la necesidad, a la gravedad y a la fuerza, pero puede hacer que el alma no ceje de amar".

A los cien años de su nacimiento y a los 56 de su muerte, el testimonio de la judía francesa Simone Weil (1909-1943) mantiene su vigencia. Pensadora, escritora, mística, comprometida con los pobres, los desgraciados y los marginados... vive de lleno la segunda Guerra Mundial y Auschwitz. El infierno.

Hay un interrogante profundamente humano, planteado en la primera mitad del siglo XX pero que permanece desde el principio de los tiempos, y generación tras generación. ¿Quién puede resistir la pregunta de por qué Dios calló ante las atrocidades de Auschwitz? ¿Por qué motivo increíble el silencio de Dios era la única respuesta a los gritos y lamentos



Josep Otón, autor de *Simone Weil*

de unas víctimas desposeídas de sus voces en la culta civilización europea? Es la pregunta de Jesús en la cruz: "Dios mío, ¿por qué me has abandonado?".

De ahí surge *Simone Weil: el silencio de Dios*. Su autor es Josep Otón (Barcelona, 1963), catedrático de secundaria y docente del Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona. Analiza la experiencia personal de esta mujer con la convic-

ción de que el compromiso social y la búsqueda de Dios son compatibles. Es un Dios que se revela y se oculta, se manifiesta y se esconde. ¿Por qué Dios, si es Dios, es así? Es un misterio que Simone Weil lo dibuja con la metáfora de su encuentro con un visitante desconocido y que después la abandona.

Weil no murió en un campo de concentración, pese su origen judío y su compromiso político, pero sufrió persecución y exilio. "En este contexto -explica Otón- ella se pregunta por el silencio de Dios. La ausencia de Dios es una experiencia espiritual extraordinaria".

Libro y autor han sido presentados por tres conocedores de Weil. Así para Núria Caum (Institut Superior de Ciències Religioses), el hilo conductor del libro es la metáfora de Weil de una espiritualidad vivida entre el encuentro y la ausencia, en torno a la pregunta por el silencio de Dios. Según José Ignacio González Faus (Cristianisme i Justícia), Simone Weil se acerca al cristianismo como la religión de los esclavos al ver a Dios como liberador y solidario con los sufrientes, y no en el sentido alienador de Nietzsche. Xavier Melloni (Facultat de Teologia de Catalunya) considera que Weil es una mística del límite.

El encuentro en torno a *Simone Weil: el silencio de Dios* fue posible gracias a Fragmenta Editorial. Su editor, Ignasi Moreta, impulsa una serie de obras que precisamente se sitúan en el límite fronterizo entre fe y razón, entre creyentes y agnósticos.●

SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Plaça Nova, 1. 08002 BARCELONA
Tel. 93-301-35-50. Laborables de 8 a 14h.
CC.'la Caixa' 2100-0965-56-0200027605

PETICIONES:

- 1.- Mujer divorciada. Problemas de salud. Vive con su hijo, en paro, y cuatro nietos. Hace trabajos de limpieza. Debe alquileres, 1.140 € €
- 2.- Mujer sola con problema grave de desnutrición. Embarazo de riesgo. Ayuda alimentos, 300 € €
- 3.- Anciana, pensionista, vive con un hijo de 49 en tratamiento psiquiátrico y otro de 45 en paro. Precisa arreglar el baño. Son 2.718 € €
- 4.- Chica con una hija. Sin familia. Hace trabajos de limpieza por horas. Deudas básicas, 400€ €
- 5.- Hombre solo, proviene de Asia, donde tiene la familia. Sufre enfermedad grave. Para alimentación, 300 € €
- 6.- Matrimonio boliviano, hijo pequeño con problema de salud. Sólo trabaja ella en servicio doméstico a horas. Deudas urgentes, 250 € €
- 7.- Matrimonio, dos hijas menores. Mientras trabajaban los dos han podido hacerse cargo de los gastos. La esposa, en tratamiento por cáncer. Deben libros y material escolar, 258 € €
- 8.- Matrimonio de origen argelino, una hija de 4 años, en su país han dejado seis hijos de 8 a 16 años. Llegaron en el 2003. Trabajaban y hacían frente a sus gastos pero últimamente no les ha ido bien. Deben alquiler 1.500 € €
- 9.- Chica sola, hace cuatro años que está en Barcelona. Trabajaba en servicio doméstico por horas. Ahora, sin trabajo. Terminó sus ahorros. Para habitación y alimentos, 550 € €
- 10.- Hombre solo. Sin trabajo ni derecho a subsidio. No tiene recursos. Para alimentos y pago habitación, 380 € €
- 11.- Matrimonio inmigrado; llegaron hace medio año. No tienen regularizada su situación. Buscan trabajo. Para 1 mes de habitación, 300€ €
- 12.- Anciana 82 años, sola, vive en piso muy antiguo. Hace falta rehacer la instalación eléctrica. Precisa 1.084€ €

Càritas. Ajuda'ns a Ajudar

PALABRA Y VIDA

Lluís Martínez Sistach



Diálogo entre fe y cultura

Voces autorizadas en el campo del diálogo entre la fe y la cultura han insistido recientemente en la necesidad de recuperar la metáfora de los dos libros de la naturaleza, que el propio Galileo y los autores medievales utilizaban: entre los dos libros, el de la Revelación bíblica y el de la Naturaleza, no puede haber contradicción, porque ambos tienen un mismo autor.

La Biblia no es un libro de ciencia y no debe leerse como una descripción científica del universo y de su desarrollo. El concilio Vaticano II lo explicó muy bien al decir que las Sagradas Escrituras contienen toda la verdad necesaria para la salvación. San Agustín tiene una frase muy significa-

tiva cuando dice que la Biblia enseña cómo ir al cielo, pero no cómo van los cielos. En este sentido, por ejemplo, no hay ninguna contradicción entre defender la existencia de un Dios creador y aceptar la descripción que nos ofrece del mundo la biología evolucionista.

Mirando el presente con realismo, se constata aquello que dijo el papa Pablo VI: que el divorcio entre la fe y la cultura es uno de los dramas de nuestro tiempo. Es fuerte la tentación de los creyentes de aislarse, de encerrarse en el ámbito de la vivencia de la fe, de dedicar sus energías al trabajo intraeclesial. Lo he dicho en diversas ocasiones y lo repito ahora. Aunque los laicos, hombres y mujeres, tienen sin duda una misión en la

comunidad eclesial, su ámbito propio de actuación es el mundo, lo secular, las realidades laicas, desde las ciencias hasta la economía, la política y las diversas manifestaciones culturales.

No podemos encerrarnos en un gueto. Esto sería ir contra la tradición secular de la Iglesia, que siempre se ha confrontado con las culturas de las diversas épocas. Por inhóspito que sea el campo en el que nos hemos de mover, no podemos renunciar a dar testimonio de la esperanza que hay en nosotros. Con humildad y realismo. Pero también con ilusión y confianza.

LL. MARTÍNEZ SISTACH
Cardenal arzobispo de Barcelona

CARTELERA

<http://www.lavanguardia.es/cartelera/>



TODO SOBRE **CINE**

CONSULTA LA CARTELERA DE TU CIUDAD.
COMPARTE TU OPINIÓN VIENDO
TRAILERS, CRÍTICAS Y NOVEDADES